

Draft 16 juin



# 6<sup>e</sup> festival MUSIQUE



## 8 concerts

instruments rares,  
présentation par des élèves  
de Mines Paris PSL et  
de Télécom Paris

## 4 lieux

début des concerts à 19h  
Information et réservation sur  
[www.apjm.fr](http://www.apjm.fr) rubrique Festival

- 15, 16, 21 septembre **Mines Paris PSL**  
14 octobre **60 boulevard Saint-Michel, Paris 5<sup>e</sup>**
- 22 septembre **Le Lycée Hôtelier Guillaume Tirel**  
7 octobre **237 Boulevard Raspail, Paris 14<sup>e</sup>**
- 23 septembre **Télécom Paris,**  
**19 place Marguerite Perey, 91120 Palaiseau**
- 5 octobre **Ircam 1 place Igor Stravinsky, Paris 4<sup>e</sup>**

Ils nous soutiennent :



FONDATION  
UN Avenir  
ensemble  
Le mérite en partage



Mécénat



IP PARIS

Science et Technologie de la musique et du Son



### 15 septembre, Mines Paris, concert d'ouverture

- Jean-Sébastien Bach : *Passacaille pour orgue en do mineur* (transcription)
  - Henri Dutilleux : *Finale de la sonate pour piano* (choral et variations)
  - Roque Alsina : *Klavierstück no. 7, trois études pour piano*
  - Igor Stravinsky : *L'oiseau de feu* (transcription d'Agosti)
- Xavier Aymonod (piano)

### 16 septembre, Mines Paris, récital chant-piano

- Franz Schubert : *Die schöne Müllerin*
- Antoine Normand (ténor), Brigitte d'Andréa-Novel (piano)

### 21 septembre, Mines Paris, soirée « Musique russe »

- Dimitri Chostakovitch : *Sonate en ré mineur Op. 40 pour violoncelle et piano*

Marc-Antoine Novel (violoncelle), Philippe Hattat (piano)

- Serge Prokofiev : *Pierre et le loup pour piano à quatre mains*
- Michel et Marie-Nathalie Schmitt (piano), Antoine Normand (récitant)

### 22 septembre, Lycée Hôtelier Guillaume Tirel

### 23 septembre, Télécom Paris

} Soirées  
orchestre

- Edward Grieg : *Suite Holberg Op. 40*
- Carl Nielsen : *Petite suite pour orchestre à cordes Op. 1*
- Michel Deneuve : *Anantara ; 7 regards sur la paix*

Orchestre de Chambre Quartier Latin, Marc-Antoine Novel (direction)

### 5 octobre, Ircam, carte blanche à Edgar Hemery

- Démonstration sur ERAE Touch, instrument de musique intangible
- Edgar Hemery (DG de la start-up Embodme) avec l'artiste « Détente »,  
presentation par des élèves de MINES Paris

### 7 octobre, Lycée Guillaume Tirel, concert « cristal & percussions »

- Tomaso Albinoni : *Thème et Variations autour de l'adagio*
- Alain Kremski : *Jardins Zen dans l'Espace de la Tranquillité*
- Dominique Dupraz : *Espace des lointains*
- Antonio Vivaldi : *Largo du concerto pour petite flûte en do Majeur*
- Wolfgang Amadeus Mozart : *Adagio en do majeur pour harmonica de verre*
- Michel Deneuve : *Agua Temple ; Gigue andalouse ; Danse de Dunes ; Porté par le vent*

Michel Deneuve (cristal Baschet), Malika Abbes (percussions)

### 14 octobre, Mines Paris, « concert en trios »

- Ludwig van Beethoven : *Trio en do mineur Op. 1 no. 3 pour piano, violon et violoncelle*
  - Aharon Harlap : *Trio pour piano, violon et violoncelle*
  - Maurice Ravel : *Trio en la mineur pour piano, violon et violoncelle*
- Clément Rataud (piano), Geoffrey Holbe (violon), Marc-Antoine Novel (violoncelle)